



СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
протокол № 1 от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей №35 им.
А.И. Герлингер»

Т.Л. Лейниш
Приказ № 179 от 29.08.2023г

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ

1. Общие положения

1.1. Творческая группа – это добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению, разработке, обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

1.2. В своей работе творческая группа руководствуется действующим законодательством Российской Федерации в области, методическими рекомендациями по планированию и осуществлению организационно-методических мероприятий образования и настоящим Положением.

1.3. Творческая группа создается и осуществляет свою деятельность в рамках работы сайта «Международный интерактивный ресурсный центр «Достижение»». Работа в группе – деятельность по созданию нового продукта – методической копилки материалов.

1.4. При разработке принципиально новых форм педагогической деятельности творческая группа вправе опираться на современные инновационные методики и передовой педагогический опыт разных уровней.

1.5. Срок данного положения не ограничен. Данное положение действует до принятия нового.

2. Основные задачи и цели творческой группы

2.1. Главной целью творческой группы является - объединение педагогов, участвующих в научно-педагогическом исследовании и научно-практическом поиске при совершенствовании воспитательно - образовательного процесса.

2.2. Главными задачами творческой группы являются:

- совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере расширения образовательного пространства;
- стимулирования педагогов к самостоятельному и углубленному расширению знаний, полученных в ходе работы группы;
- поиск и поддержка педагогов-творцов, педагогов-исследователей, содействие внедрению их разработок, идей;
- повышение профессионального мастерства, развитие творческой активности педагогических работников;
- обобщение результатов работы, пропаганда результатов работы, творческий рост педагогов;
- разрешение в совместной работе профессиональных проблем, помощь друг другу в овладении инновационными процессами;
- разработка, составление, апробация и распространение новых педагогических методик, технологий, дидактических материалов, конспектов проведения образовательной деятельности и т.д.
- формирование творческого коллектива педагогов-единомышленников.

3. Организация деятельности творческой группы

3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.3. Руководитель творческой группы организует разработку плана работы творческой группы; определяет формы сбора и обобщения информации; предлагает варианты активного участия каждого в работе группы; обобщает и систематизирует материалы; анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д.

3.4. Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

3.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

4. Содержание деятельности

4.1. Изучение проблемы исследования, определение гипотезы, апробирование идей в практике работы педагогов.

4.2. Обобщение и пропаганда результатов опыта работы (создание методической копилки материалов), работа над повышением творческого роста педагогов

5. Состав творческой (рабочей) группы

5.1. Творческая группа формируется на добровольной основе из числа педагогов, заинтересованных в творческом подходе к работе. В состав творческой группы могут входить также научные руководители и консультанты.

5.2. Количественный состав творческой группы не ограничен и может быть мобильным (изменяющимся).

5.3. Руководитель творческой группы:

- определяет формы сбора информации;
- обобщает и систематизирует материалы;
- анализирует предложения и вносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта.

5.4. Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в работе группы, принося свой вклад;
- представляют практические разработки, опыт работы в соответствии с темой работы группы;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, обсуждают результаты апробирования той или иной методики.

5.5. Члены творческой группы несут ответственность:

- за качественную подготовку документов работы творческой группы;
- за объективное отслеживание результатов апробации;

- за исполнение Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» и новых нормативных актов, учёт психологических особенностей и возрастных потребностей воспитанников.

5. Документация творческой группы В качестве общего результата группы является педагогический продукт деятельности творческой группы – методическая копилка материалов.

6. Критерии оценки работы творческой группы:

6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.

6.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.

6.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.

6.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

7. Компетентия и ответственность творческой группы

7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.

7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.

7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.

7.4. Права творческой группы:

7.4.1. Постановка вопроса о включении плана работы творческой группы в план работы школы, в программу её развития.

7.4.2. Требования от администрации помощи в научном, финансовом, материальном и др. обеспечении работы творческой группы.

7.4.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.

7.5. Ответственность:

7.5.1. За подготовку программных документов работы творческой группы.

7.5.2. За систематическое отслеживание результативности реализации плана работы творческой группы.

7.5.3. За своевременное информирование администрации о результатах реализации плана работы творческой группы.

8. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

8.1. готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;

8.2. выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;

8.3. ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;

8.4. ходатайствовать поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;

8.5. рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

9. Контроль за деятельностью ТГ

9.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.